



VS LIVE PRO

Manual completo en PDF

Guía oficial con todos los temas del manual abiertos, organizado por pantallas de la app para consulta, impresión y uso durante la preparación.

Contenido buscable

Temas abiertos

Organizado por pantallas

Uso en el escenario

vslivepro.com/manual

support@vslivepro.com



Índice del manual

Este PDF contiene todos los temas de la página del manual abiertos, en texto que puede buscarse usando el lector de PDF.

01. Pantalla inicial e inicio de sesión - Entrada de la app, autenticación, plan actual y preparación inicial.
02. Cómo agregar músicas al dispositivo - Organiza los archivos en el celular o tablet para que VS Live Pro reconozca correctamente Stereo Split y Multitrack.
03. Pantalla Biblioteca - Donde seleccionas la carpeta de los backing tracks, playbacks, clicks, guías y stems.
04. Pantalla Cola de Reproducción - El orden real del show: músicas, pausas, próxima pista e ítems ya tocados.
05. Pantalla Player / Reproducción - Controles grandes para tocar, pausar, detener y avanzar durante el show.
06. Volumen con 2 dedos - Control rápido de volumen girando dos dedos como si fuera un knob/potenciómetro.
07. Pantalla PADS - Transforma la cola en botones grandes para navegar en el show con rapidez.
08. Pantalla Routing & Volumes - Control de BUS, volúmenes, salida de audio y ruteo del show.
09. Pantalla Stems / Multitrack - Control individual de canales, stems, gain, mute, solo y click.
10. Click, Stereo Split e Invertir L/R - Separación entre audio del público y audio del músico.
11. Pantalla Setlists - Guardar, cargar, eliminar y reutilizar repertorios.
12. Pantalla PDF del Repertorio - Generación y compartimiento del PDF completo del show.
13. Pausas Programadas - Separación de bloques, momentos de habla, ministración o cambio de instrumento.
14. Interfaces de Audio USB - Uso de interfaces externas para separar más canales en el escenario.
15. Planes, Licencia y Offline - FREE, Pro, acceso de 7 días, licencia manual y validación periódica.
16. Menú y Preferencias - Idioma, cuenta, suscripción, setlists, soporte y configuraciones generales.
17. Comunidad y Compartimiento - Área online para recursos de comunidad cuando esté habilitada.

01 Pantalla inicial e inicio de sesión

Entrada de la app, autenticación, plan actual y preparación inicial.

¿Qué sucede al abrir la app?

- La app abre la pantalla splash, carga el idioma y pasa por la autenticación antes de liberar la pantalla principal.
- Después del inicio de sesión, la app verifica plan, licencia, dispositivo y libera los recursos compatibles con la cuenta.

¿Por qué la app pide internet a veces?

- La reproducción funciona offline, pero inicio de sesión, licencia, suscripción, licencia manual y comunidad necesitan internet.
- Cuando se exige la verificación periódica, la app muestra una pantalla pidiendo conexión hasta validar nuevamente.

¿Cómo cambiar el idioma de la app?

- Abre el menú de la app, expande la sección Idioma y elige PT, EN o ES.

¿La pantalla queda encendida durante el show?

- Sí. La app mantiene la pantalla encendida mientras está abierta para evitar el bloqueo durante la presentación.

02 Cómo agregar músicas al dispositivo

Organiza los archivos en el celular o tablet para que VS Live Pro reconozca correctamente Stereo

¿Dónde debo colocar mis músicas?

- Copia o mueve tus músicas a una carpeta del dispositivo.
- Después, en VS Live Pro, toca Seleccionar Carpeta y elige exactamente la carpeta donde los archivos están guardados.
- Si eliges una carpeta equivocada, arriba o abajo de la carpeta real de los audios, las músicas pueden no aparecer en la biblioteca.

¿Qué formatos de organización reconoce la app?

- VS Live Pro reconoce músicas en Stereo Split (L/R) y también en Multitrack con archivos separados por canal.
- En ambos casos, deja los archivos dentro de la misma carpeta seleccionada en la app.
- Usa nombres claros para facilitar la identificación en la biblioteca y en la cola.

¿Cómo funciona el formato Stereo Split (L/R)?

- Stereo Split es cuando el backing track y el click están en el mismo archivo de audio, separados por canal: un lado con backing track y el otro lado con click.
- En este caso, el archivo queda como una música normal, por ejemplo: NOMBRE DE LA CANCIÓN.mp3
- Después de seleccionar la carpeta, la app lista la música en la biblioteca para que puedas agregarla a la cola de reproducción.
- Si el click está en el lado equivocado, usa el botón de invertir canales en la música. Esa configuración queda guardada para esa música/setlist hasta que la agregues o configures nuevamente.

¿Cómo funciona el formato Multitrack?

- Multitrack es cuando cada instrumento, guía, voz, click o canal está en un archivo separado.
- Para que la app junte todo automáticamente, todos los archivos de la misma música necesitan tener el mismo nombre base.
- El nombre del canal debe quedar entre paréntesis al final del nombre del archivo.
- Puedes usar hasta 16 canales por música, incluyendo el CLICK.

¿Cómo debo nombrar archivos Multitrack?

- Usa siempre el mismo nombre base para todos los archivos de la misma música.
- Después del nombre base, coloca el nombre del canal entre paréntesis.
- Ejemplo: NOMBRE DE LA CANCIÓN (CLICK).mp3
- Ejemplo: NOMBRE DE LA CANCIÓN (KEYS).mp3
- Ejemplo: NOMBRE DE LA CANCIÓN (GUITARRA).mp3
- Ejemplo: NOMBRE DE LA CANCIÓN (PERCUSIÓN).mp3
- La app entiende que esos archivos pertenecen a la misma música y junta todo automáticamente.

¿Puedo elegir cualquier nombre dentro de los paréntesis?

- Sí. Puedes usar nombres como CLICK, BASS, DRUMS, KEYS, GUITARRA, PERCUSIÓN, VOZ GUÍA o cualquier otro nombre que ayude a tu organización.
- El punto principal es mantener el mismo nombre base antes de los paréntesis.
- Ejemplo correcto: MI MÚSICA (CLICK).mp3 y MI MÚSICA (BASS).mp3.
- Ejemplo problemático: MI MÚSICA (CLICK).mp3 y MI MÚSICA NUEVA (BASS).mp3, porque el nombre base no es igual.

¿Qué hacer después de que las músicas aparecen en la biblioteca?

- Toca una música de la biblioteca para agregarla a la cola de reproducción.
- Después, si necesitas, agrega pausas al repertorio.
- Cuando haya una pausa en la cola, la reproducción se pausará automáticamente y esperará Play para continuar.
- Usa los controles del player, PADS, volúmenes, BUS y Stems para conducir el show en vivo.

Consejos para evitar problemas de reconocimiento

- Mantén todos los archivos de la misma música en la misma carpeta.
- Evita cambiar el nombre o mover archivos después de guardar setlists.
- Confirma que el nombre base sea exactamente igual en los archivos Multitrack.
- Usa extensiones de audio compatibles con la app.
- Antes del show, abre la carpeta en la app, agrega las músicas a la cola y prueba la reproducción con calma.

03 Pantalla Biblioteca

Donde seleccionas la carpeta de los backing tracks, playbacks, clicks, guías y stems.

¿Cómo cargar mis músicas?

- Toca el botón de biblioteca y selecciona la carpeta donde están tus archivos.
- La app prepara la lista y guarda la carpeta para facilitar los próximos accesos.

¿Qué hacer si la carpeta aparece vacía?

- Confirma que los archivos realmente están dentro de la carpeta elegida.
- Evita seleccionar una carpeta arriba o abajo de la carpeta real de los audios.

¿Puedo cambiar la carpeta después?

- Sí. Abre la biblioteca nuevamente y selecciona otra carpeta.
- Después de eso, revisa tus setlists, porque archivos movidos o renombrados pueden no encontrarse.

¿Qué pasa si una música desaparece?

- La app identifica que el archivo no está disponible e informa el problema, en vez de quedarse atrapada en una carga infinita.

04 Pantalla Cola de Reproducción

El orden real del show: músicas, pausas, próxima pista e ítems ya tocados.

¿Cómo montar la cola?

- Toca las músicas de la biblioteca para agregarlas a la cola.
- Organiza el orden antes del show para tocar con menos riesgo en el escenario.

¿Qué guarda la cola?

- La cola guarda nombre, ruta, duración, estado de tocada, inversión L/R, modo stereo split y stems cuando hay multitrack.
- Esa información también entra en los setlists guardados.

¿Cómo saber el tiempo total del show?

- La app calcula la duración general de la cola/setlist.
- Las pausas programadas aparecen en la cola de reproducción y en el repertorio en PDF.

¿Existe límite de músicas en la cola?

- FREE: límite menor para conocer la app.
- Acceso de 7 días: límite mayor.
- Pro recurrente: músicas y setlists sin límite práctico.

05 Pantalla Player / Reproducción

Controles grandes para tocar, pausar, detener y avanzar durante el show.

¿Para qué sirve PLAY?

- Inicia la música seleccionada o retoma la reproducción pausada.
- Úsalo antes del inicio de cada pista o después de una pausa.

¿Cuál es la diferencia entre PAUSE y STOP?

- PAUSE mantiene la posición actual de la música.
- STOP termina la reproducción y vuelve al estado detenido.

¿Qué hace NEXT?

- Avanza a la próxima música o próxima acción de la cola.
- Después de una pausa programada, usa NEXT para seguir el repertorio.

¿Qué aparece al final del show?

- Al llegar al final de la cola, la app muestra la pantalla de fin de show.
- Toca la pantalla para cerrar el mensaje.

06 Volumen con 2 dedos

Control rápido de volumen girando dos dedos como si fuera un knob/potenciómetro.

¿Cómo funciona el volumen con 2 dedos?

- Toca el área compatible con dos dedos al mismo tiempo.
- Gira los dos dedos como si estuvieras girando un knob/potenciómetro.
- Al girar hacia la derecha, el gain aumenta.
- Al girar hacia la izquierda, el gain disminuye.
- La app muestra el overlay TRACK MASTER con el valor en dB durante el ajuste.

¿En qué pantallas puedo usar este recurso?

- En el área vacía de la pantalla principal de la app.
- En el área de Stems, después de tocar una música en la cola de reproducción.
- En el área de PADS.

¿Cómo usarlo en el área vacía de la pantalla principal?

- En la pantalla principal, toca con dos dedos un área vacía, fuera de los botones principales.
- Mantén los dos dedos en la pantalla y haz el movimiento de giro, como si estuvieras controlando un knob.
- Este ajuste controla el TRACK MASTER de la música actual/seleccionada, alterando el gain general de los stems de la música.

¿Cómo usarlo en el área de Stems?

- Toca una música de la cola de reproducción para abrir el área de Stems.
- En el área de Stems, toca con dos dedos y gira como un knob.
- Este ajuste cambia el TRACK MASTER de esa música, manteniendo la proporción general de los stems y guardando el gain en dB.

¿Cómo usarlo en la pantalla PADS?

- En la pantalla PADS, toca con dos dedos sobre el área de los pads.
- Gira los dos dedos como un knob para aumentar o disminuir el TRACK MASTER de la música activa/seleccionada.
- Este atajo permite corregir el volumen rápidamente sin salir de la navegación por PADS.

¿Qué altera este control?

- El gesto ajusta el gain general de la música en dB, como TRACK MASTER.
- El valor está limitado entre -36.0 dB y +36.0 dB.
- Cerca de 0 dB, la app puede encajar el valor en 0.0 dB para facilitar volver al volumen original.

¿Cuándo debo usarlo con cuidado?

- Durante una presentación en vivo, haz giros suaves y pequeños para evitar cambios bruscos de volumen.
- Siempre prueba el gesto antes del show para acostumbrarte a la respuesta del knob.

07 Pantalla PADS

Transforma la cola en botones grandes para navegar en el show con rapidez.

¿Cómo abrir los PADS?

- Toca el botón con ícono de cuadrícula en la pantalla principal.
- Cada música de la cola se convierte en un pad visual.

¿Cómo tocar una música por los PADS?

- Da 2 toques en el PAD para tocar la música directamente.
- Esta acción es ideal para iniciar rápidamente una música específica de la cola.

¿Qué sucede al tocar 1 vez el PAD activo?

- Cuando el PAD activo representa una música en ejecución/seleccionada, 1 toque abre las opciones de Reiniciar y Stop.
- Usa Reiniciar para volver la música al inicio o Stop para detener la reproducción.

¿Qué sucede al tocar 1 vez un PAD no activo?

- Cuando el PAD no está activo, 1 toque abre la opción de definir esa música como próxima.
- Esto permite preparar la próxima música sin tocar inmediatamente.

¿Cómo funciona el PAD de pausa activo?

- Al tocar el PAD Pausa activo, la app abre la opción de dar Play a la próxima música.
- Usa esa opción para salir de la pausa y continuar el repertorio.

¿Cómo funciona el PAD de pausa no activo?

- Al tocar el PAD Pausa no activo, la app abre la opción de definir esa pausa como próxima.
- Esto permite organizar la próxima parada del show sin iniciar nada en ese momento.

¿Se puede reorganizar el orden por los PADS?

- Sí. Toca y mantén presionado el PAD que deseas mover.
- Con el PAD presionado, arrástralo a la nueva posición en la cola.
- Suelta el PAD cuando esté en el lugar correcto.
- Usa este recurso principalmente durante la preparación del repertorio antes del show.
- Durante una presentación en vivo, úsalo con cuidado para evitar cambiar el orden por error.

08 Pantalla Routing & Volumes

Control de BUS, volúmenes, salida de audio y ruteo del show.

¿Qué es BUS?

- BUS es la salida interna usada por la app para separar backing track, click, guía y stems.
- La app trabaja con Multi BUS y adapta los BUS a la cantidad real de canales de la salida actual.

¿Por qué no aparecen todos los BUS?

- La app muestra solo los BUS posibles para la salida actual.
- Si la salida nativa tiene pocos canales, quedan disponibles menos BUS. Con una interfaz multicanal, pueden aparecer más BUS.

¿Los volúmenes son independientes?

- Sí. Cada BUS puede tener volumen independiente.
- Los cambios se aplican en tiempo real y pueden guardarse.

¿El ruteo cambia al cambiar de interfaz?

- La app adapta el ruteo según la cantidad de canales disponibles.
- Al volver a la salida nativa, las rutas incompatibles se ajustan a la salida real.

09 Pantalla Stems / Multitrack

Control individual de canales, stems, gain, mute, solo y click.

¿La app reconoce multitrack?

- Sí. VS Live Pro reconoce stems de una misma música y organiza los canales para reproducción multitrack.
- Stems como click reciben tratamiento especial de orden y ruteo.

¿Qué puedo ajustar por stem?

- En cada stem/canal, puedes ajustar el BUS, activar/desactivar Mute, usar Solo cuando esté disponible y controlar el gain individual en dB.
- El gain por stem puede ir de -36 dB a +36 dB.

¿Cómo alterar el BUS de una stem?

- Toca la música dentro de la cola de reproducción para abrir el área de Stems.
- Localiza el canal/stem que deseas enviar a otra salida.
- Usa el selector de BUS del propio canal para elegir el destino correcto, según los BUS disponibles en la salida actual o interfaz conectada.
- La app adapta las opciones de BUS a la cantidad real de canales disponibles en el dispositivo o interfaz.

¿Cómo ajustar el volumen individual de una stem?

- En el área de Stems, toca y mantén presionado el canal/stem que deseas ajustar.
- Al mantener presionado el canal, la app permite cambiar el volumen/gain individual de esa stem.
- Usa ese ajuste cuando necesites aumentar o disminuir solamente un instrumento, voz, click, guía o regencia, sin cambiar el volumen general de la música.
- Este control es diferente del TRACK MASTER con 2 dedos: aquí el ajuste es individual de la stem/canal seleccionada.

¿Para qué sirve el botón Mute?

- El botón Mute silencia solamente esa stem/canal.
- Usa Mute para quitar temporalmente un instrumento, voz, click, guía o cualquier canal específico de la reproducción.
- Al desactivar Mute, la stem vuelve a tocar según el volumen, gain y BUS configurados.

¿Las configuraciones quedan guardadas?

- Sí. La app guarda BUS, mute, solo y gain por música.
- Al abrir nuevamente, las configuraciones se reapiplan automáticamente.

¿Y si el archivo no es multitrack real?

- La app puede tratar archivos en stereo split, creando una separación práctica entre backing track y click cuando corresponda.

10 Click, Stereo Split e Invertir L/R

Separación entre audio del público y audio del músico.

¿Cómo separar click y backing track?

- En archivos stereo split, un lado puede contener backing track y el otro click.
- En multitrack real, la separación se hace por stem/canal.

¿Para qué sirve Invertir L/R?

- Corrige rápidamente cuando el backing track y el click están en lados invertidos.
- La configuración se guarda automáticamente.

¿El click puede ir a un BUS específico?

- Sí. El click puede dirigirse al BUS deseado, según la salida disponible.

11 Pantalla Setlists

Guardar, cargar, eliminar y reutilizar repertorios.

¿Cómo guardar un setlist?

- Monta la cola del show y guárdala con un nombre.
- Después, puedes cargar ese repertorio en otro ensayo o presentación.

¿Qué entra en el setlist?

- Músicas, orden, pausas, duración, información de split, inversión y stems cuando están disponibles.

¿Puedo eliminar setlists antiguos?

- Sí. Borra setlists que ya no se usarán para mantener la organización.

¿Existe límite de setlists?

- El FREE y el acceso individual tienen limitación.
- En Pro, los setlists quedan sin límite práctico, según el plan.

12 Pantalla PDF del Repertorio

Generación y compartimiento del PDF completo del show.

¿Cómo generar el PDF?

- Guarda o carga un setlist y usa la opción de generar PDF.
- El archivo puede abrirse o compartirse desde el celular.

¿Qué aparece en el PDF?

- Lista de músicas, pausas, columnas organizadas, tiempo estimado de show, fecha y páginas.

¿El PDF respeta el plan?

- Sí. En el plan FREE, el PDF respeta los límites de uso.
- En Pro, el recurso queda liberado según el plan contratado.

13 Pausas Programadas

Separación de bloques, momentos de habla, ministración o cambio de instrumento.

¿Cómo usar una pausa?

- Agrega la pausa como ítem de la cola.
- Aparece entre las músicas y también aparece en el repertorio en PDF.

¿Qué sucede cuando llega a la pausa?

- La app informa que hay una pausa programada y pausa la reproducción automáticamente. Usa PLAY o doble toque en los PADS para continuar.

14 Interfaces de Audio USB

Uso de interfaces externas para separar más canales en el escenario.

¿Puedo usar interfaz de audio?

- Sí, siempre que el dispositivo reconozca la interfaz sin driver externo incompatible.
- La app detecta la salida nativa e interfaces conectadas.

¿La cantidad de BUS cambia con la interfaz?

- Sí. La app muestra BUS de acuerdo con la cantidad real de canales disponibles.
- Una interfaz multicanal puede liberar más posibilidades de ruteo.

¿Qué sucede si remuevo la interfaz?

- La app adapta el ruteo para la salida nativa disponible.
- Confirma los BUS antes de tocar nuevamente.

15 Planes, Licencia y Offline

FREE, Pro, acceso de 7 días, licencia manual y validación periódica.

¿Qué planes existen?

- FREE para conocer la app.
- Acceso individual de 7 días.
- Pro recurrente mensual/anual según los planes disponibles en el sitio.

¿Cuáles son los límites del FREE?

- Hasta 5 músicas, pistas de hasta 5 minutos, 1 setlist y 1 dispositivo.

¿Cómo funciona el acceso de 7 días?

- Uso liberado por 7 días, hasta 25 músicas, 1 setlist, PDF automático, 1 dispositivo y sin renovación automática.

¿Qué libera el Pro?

- Músicas y setlists sin límite práctico, PDF automático y recursos profesionales de escenario, según el plan contratado.

¿La app toca offline?

- Sí. La reproducción funciona offline.
- Internet se usa para login, licencia, suscripción, comunidad y verificaciones periódicas.

16 Menú y Preferencias

Idioma, cuenta, suscripción, setlists, soporte y configuraciones generales.

¿Qué encuentro en el menú?

- Idioma, setlists, preferencias, cuenta, suscripción, licencia manual, comunidad, soporte e información legal.

¿Dónde gestiono la suscripción?

- Por el menú de la app, puedes acceder al área de suscripción/planes cuando esté disponible.

¿Dónde reporto un error?

- Usa las opciones de soporte/reportar error en el menú de la app o los canales oficiales de VS Live Pro.

17 Comunidad y Compartimiento

Área online para recursos de comunidad cuando esté habilitada.

¿Qué es la comunidad?

- Es un área online de la app para compartimiento/consulta cuando el recurso esté disponible.

¿Necesita plan Pro?

- Algunos recursos de comunidad pueden estar reservados al plan Pro.

¿Necesita internet?

- Sí. Comunidad es recurso online y depende del servidor.

¿Necesitas liberar todos los recursos?

Consulta los planes de VS Live Pro y usa la app con más libertad en el escenario.

Sobre VS Live Pro

VS Live Pro es una app profesional para músicos, bandas, iglesias y equipos de escenario que necesitan rodar backing tracks, playbacks, click y multitrack por celular o tablet.

Sitio: <https://www.vslivepro.com> | Soporte: support@vslivepro.com

VS Live Pro © - Todos los derechos reservados.